

Fakultet umjetnosti:

Nastavnički modul

Naučno-istraživački modul

Modul Menadžment u kulturi

Studijski program akademskih master studija Fakulteta umjetnosti ima za cilj da obrazuje buduće vrhunske stručnjake iz oblasti teorije moderne i savremene umjetnosti, ali i studija kulture, kroz interdisciplinarnost i zastupljenost predmeta iz oblasti kulturnog menadžmenta, muzejskih praksi, istorije i teorije umjetnosti kao i širih kulturoloških disciplina. Kvalitet njihovog znanja i nivo kompetencija koje će steći tokom studija činiće ih konkurentnim ne samo na prostoru Crne Gore već i u mnogo širim okvirima. Cilj studijskog programa je da studenti steknu sveobuhvatna teorijska i praktična znanja o glavnim aspektima teorije moderne i savremene umjetnosti i studija kulture; te steknu adekvatnu osnovu za dalje istraživačke poduhvate i projekte u ovoj oblasti koji će konkretno doprinijeti praktičnoj realizaciji ideja i usavršavanju procesa obrazovanja u ovim oblastima.

“Teorija moderne i savremene umjetnosti”- nastavni plan

Modul: Nastavnički

<u>I semestar</u> <ol style="list-style-type: none">1. Istorija ideja2. Metodologija istraživanja3. Intelektualna istorija moderne Evrope4. Istorija umjetnosti Crne Gore5. Analiza djela likovne umjetnosti6. Tribine postdiplomskih studija (svi smjerovi)	<u>II semestar</u> <ol style="list-style-type: none">1. Filozofija globalizacije2. Estetika3. Istraživački projekat4. Teorija igre5. Pedagogija (Modul: Nastavnički)6. Naučna konferencija postdiplomskih studija (svi smjerovi)
<u>III semestar</u> <ol style="list-style-type: none">1. Filozofija umjetnosti2. Savremena umjetnost i muzej3. Moderna i4. postmoderna umjetnost5. Metodika nastave6. Književnost i istorija: izabrane teme7. Naučna konferencija postdiplomskih studija (svi smjerovi)	<u>IV semestar</u> <i>MAGISTARSKI RAD</i>

“Teorija moderne i savremene umjetnosti”- nastavni plan

Modul: Naučno-istraživački

<u>I semestar</u> <ol style="list-style-type: none">1. Istorija ideja2. Metodologija istraživanja3. Intelektualna istorija moderne Evrope4. Istorija umjetnosti Crne Gore5. Analiza djela likovne umjetnosti6. Tribine postdiplomskih studija (svi smjerovi)	<u>II semestar</u> <ol style="list-style-type: none">1. Filozofija globalizacije2. Estetika3. Istraživački projekat4. Teorija igre5. Postavljanje i dizajn izložbi6. Naučna konferencija postdiplomskih studija (svi smjerovi)
<u>III semestar</u> <ol style="list-style-type: none">1. Filozofija umjetnosti2. Savremena umjetnost i muzej3. Moderna i4. postmoderna umjetnost5. Teorije kulture6. Teorija umjetničkih žanrova7. Naučna konferencija postdiplomskih studija (svi smjerovi)	<u>IV semestar</u> <p><i>MAGISTARSKI RAD</i></p>

“Teorija moderne i savremene umjetnosti”- nastavni plan

Modul: Menadžment u kulturi

<u>I semestar</u> <ol style="list-style-type: none">1. Istorija ideja2. Metodologija istraživanja3. Intelektualna istorija moderne Evrope4. Istorija umjetnosti Crne Gore5. Analiza djela likovne umjetnosti6. Tribine postdiplomskih studija (svi smjerovi)	<u>II semestar</u> <ol style="list-style-type: none">1. Filozofija globalizacije2. Estetika3. Istraživački projekat4. Teorija igre5. Strateško planiranje i marketing u kulturi6. Naučna konferencija postdiplomskih studija (svi smjerovi)
<u>III semestar</u> <ol style="list-style-type: none">1. Filozofija umjetnosti2. Savremena umjetnost i muzej3. Moderna i	<u>IV semestar</u> <p><i>MAGISTARSKI RAD</i></p>

<ol style="list-style-type: none">4. postmoderna umjetnost5. Menadžment u filmu i medijima6. Etnografija Mediterana7. Naučna konferencija postdiplomskih studija (svi smjerovi)	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Kontakt osoba: **Jovana Šofranac**

Adresa: Oktoih 1, 81000 Podgorica, Crna Gora

Telefon: +382-(0)20-410-777

Fax: +382-(0)20-410-766

Email: fu@udg.edu.me

Email: jovana.sofranac@udg.edu.me