



CRNOGORSKA AKADEMIJA
NAUKA I UMJETNOSTI

Br. 02-461

81000 Podgorica, Ul. R. Stijovica 5

Predsjednik 020/655-450
Nacelnik 020/655-456
Odjeljenja 020/655-458; 020/655-457
Fax: 020/655-451
E-mail: canu@canu.ac.me

www.canu.ac.me

Podgorica, 20. mart 2018.

Crnogorska akademija nauka i umjetnosti organizuje

Naučnu tribinu
na temu

FUNKCIJA I KONTRAFUNKCIJA: SOCIJALISTIČKI MODERNIZAM

Predavač: prof. dr Miodrag Šuvaković

Miodrag Šuvaković (rođen 1954. godine) doktorirao je na Fakultetu likovnih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu 1993. godine. Bio je profesor primijenjene estetike na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu (1996–2015). Predavao je na Interdisciplinarnim studijama Univerziteta umetnosti u Beogradu (2002–2015). Predaje na doktorskim studijama Arhitektonskog fakulteta u Beogradu. Redovni profesor je na Fakultetu za medije i komunikacije, Univerziteta Singidunum u Beogradu.

Bio je član konceptualističke Grupe 143 od 1975. do 1980. godine. Radio je u Zajednici za istraživanje prostora u Beogradu od 1982. do 1989. godine. Jedan je od osnivača teorijske platforme „Teorija koja hoda”. Kustos i teoretičar grupe/platforme *Provisional Salta Ensemble* od 2008. godine.

Bio je urednik umjetničkog časopisa „Katalog 143” (1976–1978) i nezavisnog teorijskog časopisa „Mentalni prostor” (1982–1987). Bio je član redakcija časopisa: “Transkatalog” (Novi Sad, 1995–1998), „Teorija koja hoda” (*Walking Theory*, Belgrade, od 2002).

Objavio je 50 knjiga na srpskom, hrvatskom, slovenačkom i engleskom jeziku: *PAS TOUT – Fragments on art, culture, politics, poetics and art theory 1994–1974*, Buffalo: Meow Press, 1994; *Prolegomena za analitičku estetiku*, Novi Sad: Četvrti talas, 1995; *Estetika apstraktnog slikarstva. Apstraktna umetnost i teorija umetnika 20-ih godina*, Beograd: Narodna knjiga / Alfa, 1998; *Paragrami tela/figure: Predavanja i rasprave o strategijama i taktikama teorijskog izvođenja u modernom i postmodernom performance artu, teatru, operi, muzici, filmu i tehnoumetnosti*, Beograd: CENPI, 2001; *Figura, askeza in perverzija (Gabrijel Stupica)*, Koper: Hyperion, 2001; *Martek. Fatalne figure umjetnika. Eseji o umjetnosti i kulturi XX stoljeća u*

Jugoistočnoj, Istočnoj i Srednjoj Europi kroz djelo(vanje) umjetnika Vlade Marteka, Zagreb: Meandar, 2002; *Impossible Histories – Historical Avant-gardes, Neo-avant-gardes, and Post-avant-gardes in Yugoslavia, 1918–1991*, (kourednik sa Dubravkom Đurić), Cambridge Mass: The MIT Press, 2003, 2006; *Vlasta Delimar: monografija performans*, Zagreb: Aerografika, 2003; *Pojmovnik suvremene umjetnosti*, Zagreb i Vlees & Beton, Ghent: Horetzky, 2005; *Mapiranje tijela/tijelom – Zlatko Kopljar*, Zagreb: Meandar, 2005; *Farenhajt 387 – Teorijske ispovesti*, Novi Sad: Orpheus, 2006; *Diskurzivna analiza – Prestupi i/ili pristupi „diskurzivne analize” filozofiji, poetici, esteticici, teoriji i studijama umetnosti i kulture*, Beograd: University of Art in Belgrade, 2006; *Konceptualna umetnost*, Novi Sad: MSUV, 2007; *Epistemology of Art – Critical design for procedures and platforms of contemporary art education*, Beograd: TkH, Wien: Tanzquartier, France: PAF St. Erme i Antwerp: Advanced Performance Training, 2008; *The Clandestine Histories of the OHO Group*, Ljubljana: Zavod P.A.R.A.S.I.T.E., 2009; *Figure u pokretu – Savremena zapadna estetika, filozofija i teorija umetnosti* (kourednik sa Alešom Erjavcem), Beograd: Atoča, 2009; *Surplus LIFE: The Philosophy of Contemporary Transitional Art and Form of Life (Polona Tratnik)*, Ljubljana: Transars / Horizonti, 2011; *Umetnost i politika / Savremena estetika, filozofija, teorija i umetnost u vremenu globalne tranzicije (Art and Politics / Contemporary aesthetics, philosophy, theory and art in a time of global transition)*, Beograd: Službeni glasnik, 2012; *Neo-Aesthetic Theory*, Vienna: Hollitzer, 2017; itd.

Tribina će se održati **u četvrtak, 29. marta 2018. godine, u 12 časova**, u sali Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, Podgorica, Ul. Rista Stijovića 5.

Pozivamo Vas da prisustvujete naučnoj tribini.

S poštovanjem,



GENERALNI SEKRETAR
Akademik Dragan Radonjić s.r.