



FAKULTET UMJETNOSTI

PREZENTUJE

KONCERTNI PROJEKAT

DVIJE GITARE & VOKAL

12. 09. 2013. 20h @ AMFITEATAR AS.



PROGRAM

SOLO

RADE - Usher Waltz

Nikita Koshkin (1956)

MARKO - Sierre del Agua

Vicente Amigo (1967)

DUO

Tico-Tico no Fuba

Zequinha de Abreu (1880-1935)

Naquele Tempo

Pixinguinha (1897-1973)

Odeon

Ernesto Nazareth (1863-1934)

Canon in D

Johann Pachelbel (1653-1706)

Valse de Bamboula

Fapy Lafertin (1950)

Sancho

Rade Amanović (1978)

TRIO

Fragile

Sting (1951)

Fly Me to the Moon

Barth Howard (1915-2004)

Spain- Follow me

Chick Corea (1941)

Besame Mucho

Consuelo Velazquez (1916-2005)



MILENA JANKOVIĆ

R. 1992. Podgorica, Crna Gora.

Završila je Nižu i Srednju Muzičku Školu za muziku i balet "Vasa Pavić" na odsjeku za solo pjevanje i klavir.

Muzikom se bavi od svoje treće godine života i učestvovala je na raznim festivalima, seminarima i projektima, kod nas i u inostranstvu. Saradjivala je sa mnogim poznatim imenima sa svjetske i domaće muzičke scene. Student je druge godine Fakulteta Umjetnosti na Univerzitetu Donja Gorica.

MARKO MARUŠIĆ

R. 1976. Požarevac, Srbija.

Srednju muzičku školu „Stevan Mokranjac“ završio u Pančevu. 2008. Godine diplomirao gitaru na Muzičkom univerzitetu i Džez Konzervatorijumu u Beču.

Kompozitor, aranžer i multi-instrumentalista. Sarađivao sa kubanskim i brazilskim muzičarima.

Od 2010. godine živi i radi kao slobodan umjetnik u Sevilji, Španija.

RADE AMANOVIĆ

R. 1978. Niš. Odrastao u Knjaževcu, SFR Jugoslavija.

Po završetku srednje muzičke škole “Josip Slavenski” u Beogradu, školovanje nastavlja na Teksas Tek Univerzitetu, u Labok Teksasu . Diplomira, magistrira i 2007. godine doktorira sa zvanjem Doktora muzičkih umjetnosti.

Od 2008. godine radi u Crnoj Gori. Od 2010. godine predaje i vrši istraživanje na predmetima popularne muzike, istorije džeza, istorije rok muzike, muzičko izvođenje i tehnologija i audiovizualna produkcija na Univerzitetu Donja Gorica, Fakultet umjetnosti, Podgorica, Crna Gora.